

## **PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO ARTISTICO**

**Liceo Artistico di Cascano a.s. 2016-2017**

**Coordinatore di dipartimento:** Prof.ssa Lia Elda

Segretario verbalizzante Prof.ssa Re Annunziata

**Discipline di dipartimento:** Discipline Grafiche e Pittoriche, Discipline Geometriche, Discipline Plastiche.

Nelle riunioni tenutesi nei giorni 08, 10, 12, 13 settembre 2016 dalle ore 08:30 alle ore 10:30, i docenti hanno preso accordi di massima circa la programmazione relativa all'area di competenza, soffermandosi in particolare sui seguenti punti:

- 1) Accoglienza
- 2) Test di ingresso classi prime e terze e formulazione griglie di valutazione
- 3) Progettualità dipartimentale per l'ampliamento formativo;
- 4) Alternanza scuola lavoro: proposte
- 5) Formazione ed aggiornamento disciplinare per i Docenti
- 6) Proposte di acquisto materiale necessario allo svolgimento delle attività laboratori
- 7) Visite guidate e viaggi di istruzione
- 8) Attività di recupero in itinere: proposte
- 9) Definizione progettazione per assi culturali
- 10) Definizione progettazione didattica di dipartimento
- 11) Definizione progettazioni curriculari disciplinari o pluridisciplinari per creazioni e-book
- 12) Proposte per corso per adulti

Come premessa i docenti ricalcano i risultati attesi dalla circolare ministeriale che di seguito si riportano

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO ARTISTICO**

*“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).*

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoresche, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;

- *conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;*
- *conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e del patrimonio artistico e architettonico.*

## **Accoglienza**

Per le classi prime, all'avvio dell'anno scolastico, il dirigente , alcuni insegnanti, con il coinvolgimento di alunni del triennio e di ex alunni illustreranno ai nuovi iscritti il tipo di corso di studi offerto ed il regolamento d'istituto; faranno visitare gli ambienti di interesse comune (presidenza, sala professori, biblioteca, laboratori, etc.). I docenti presso i laboratori accoglieranno i nuovi studenti per mostrare l'iter artistico del settore e, per l'occasione illustreranno alcuni lavori svolti dagli alunni degli anni precedenti per dare occasione ai ragazzi del primo anno di prendere conoscenza di quello che sarà il loro percorso di studi.

## **Test di ingresso classi prime e formulazione griglie di valutazione**

Nel corso dei primi giorni di scuola ogni docente predisporrà, in autonomia, delle attività volte a conoscere i ragazzi, i loro interessi, il loro percorso scolastico, le loro aspettative. . Ogni docente esporrà agli alunni le linee generali della sua programmazione e i criteri di valutazione. Nella prima fase del lavoro si somministreranno i test di ingresso, non a scopo valutativo ma orientativo per la programmazione disciplinare.

## **Progettualità dipartimentale per l'ampliamento formativo**

Il compito dei Dipartimenti è quello di coinvolgere il massimo numero di discipline, questo tipo di scuola è quello di formare giovani studenti con un bagaglio culturale ricco, approfondito, organizzato da importanti riferimenti all'area culturale umanistica e scientifica e artistica, basato su saperi storico-artistici, nonché su saperi che afferiscono alla percezione e alla grammatica del vedere, sostenuta da conoscenze non settoriali e dotati di capacità inventiva, progettuale e critica rispetto agli specifici indirizzi. E' fondamentale che la scuola organizzi una programmazione educativa e didattica per Dipartimenti dove il saper fare (capacità), il saper essere (atteggiamenti) ed il sapere (conoscenze) sono obiettivi comuni a tutte le discipline.

Per promuovere l'offerta formativa si creerà un evento di fine anno dove il tema comune alle discipline artistiche è "La fiaba".

Nel mondo della fantasia la fiaba riveste un ruolo importante capace com'è di catturare l'attenzione del fruitore, lasciando filtrare messaggi e insegnamenti. Essa è frutto dell'immaginazione con un compito sociale importante. La fantasia con la creatività da origine ad concetto di *mente, mani e materia*.

I docenti del Dipartimento, intendono anche concludere le tematiche iniziate l'anno precedente: *-Arte Araba, - Arte e Musica*.

Inoltre, si darà importanza allo studio del territorio attraverso il rilievo grafico, pittorico plastico e fotografico per sensibilizzare gli alunni alla conoscenza, tutela e valorizzazione dei monumenti presenti nel luogo di appartenenza.

### **Alternanza scuola lavoro: proposte**

Attraverso le attività proposte inerenti lo studio dei monumenti presenti in territorio, si intende creare un raccordo con le attività che gli alunni svolgeranno per l'alternanza scuola-lavoro.

### **Formazione ed aggiornamento disciplinare per i Docenti**

I docenti di Dipartimento, propongono l'attivazione di corsi di formazione inerenti l'utilizzo di Software riguardanti le discipline specifiche, come Photoshop e Autocad e un corso di Fotografia.

### **Proposte di acquisto materiale necessario allo svolgimento delle attività laboratori**

Si propone l'acquisto di:

- Dispositivo fotografico
- Cavalletti portatili da pittura N° 40
- Torchio per incisione calcografica
- Calchi in gesso di statuaria Greco-Romana
- Tavolo Luminoso (anche di piccole dimensioni da tavolo)

Le richieste dettagliate saranno presentate, da ogni singolo docente per la propria disciplina, successivamente alla programmazione individuale.

### **Visite guidate e viaggi di istruzione**

Si propongono visite guidate di un giorno per le classi del biennio, presso Chiese, Musei e Monumenti e, viaggio di istruzione in Città d'arte.

### **Attività di recupero in itinere: proposte**

Si propongono per il recupero in itinere:

- Pausa didattica
- Lezioni individuali o in piccoli gruppi svolte dalla prof.ssa Re Annunziata

### **Definizione progettazione per assi culturali**

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

L'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio assumono particolare rilievo.

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi tecnico-artistici ed argomentativi indispensabili per gestire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti grafici e plastici con l'utilizzo delle tecniche proposte</li> <li>• Riconoscere e apprezzare le opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Elementi fondamentali della grammatica visiva</li> <li>• Terminologia tecnica specifica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici, pittorici e plastici.</li> <li>• Utilizzare con coerenza le forme e le proprietà delle figure.</li> <li>• Rappresentare figure piane e/o solide in proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<p>d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione visiva e audiovisiva</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione grafica e plastica</li> <li>• Fasi della produzione grafica, pittorica e plastica</li> <li>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto visivo ed audiovisivo</li> <li>• Semplici applicazioni per la elaborazione di prodotti digitali (presentazione PowerPoint degli elaborati prodotti)</li> </ul>
---	--	---

### **Definizione progettazione didattica di dipartimento**

I docenti di Dipartimento, si propongono di affrontare come tematiche comuni quelle indicate in precedenza: *"La Fiaba"*, *"Arte e Musica"*, *"Arte Araba"* e particolare attenzione sarà rivolta allo *studio del territorio*, attraverso rilievi grafici, pittorici plastici e fotografici.

### **Definizione progettazioni curriculari disciplinari o pluridisciplinari per creazioni e-book**

Per la realizzazione dell'e-book, i docenti faranno riferimento a uno o più argomenti indicati nel punto precedente.

### **Proposte per corso per adulti**

I docenti di Dipartimento Propongono un corso pomeridiano di Pittura di 2 ore settimanali per esterni.

### **Proposta corso extracurricolare**

Per l'ampliamento dell'offerta formativa, i docenti propongono di attivare un corso di Pittura rivolto agli allievi di tutte le classi del Liceo Artistico che avrà per oggetto la realizzazione di *"stendardi"* che illustreranno le produzioni artistiche della scuola.

Cascano 13 Settembre 2016

Coordinatore di Dipartimento

Firme Docenti