

Escursioni

Visite in altri Enti/Aziende del settore d'interesse dello stage, visite di interesse culturale di intera giornata (da realizzarsi presumibilmente di Lunedì secondo i seguenti itinerari:

Pompei Scavi e Villa dei Misteri,



Napoli Museo Archeologico Nazionale e Laboratorio di restauro,



Salerno Centro Castello di Arechi /Vietri azienda Ceramica.



Programma Operativo Regionale CCI – 2007 IT051PO001 FSE

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
“AGOSTINO NIFO”

Con sezioni associate di

Liceo Classico “Agostino Nifo” - Liceo Scientifico “Ettore Majorana” - Liceo Artistico
“Cascano”

Piazza Nifo, 1 – 81037 Sessa Aurunca (CE) - Distretto 19 – Cod. Istituto CEIS001003

Telefono 0823/937076 – Fax 0823/935663 - E-mail: ceis001003@istruzione.it

PEC: ceis001003@pec.istruzione.it - Sito web: www.isissanifo.it



Programma Operativo Regionale CCI – 2007 IT051PO001 FSE

Istituto Statale di
Istruzione Secondaria
Superiore
“AGOSTINO NIFO”



PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
2007-2013

Obiettivo “Convergenza”

Azione C5 – Tirocini/stage (in Italia e nei paesi Europei) del
Programma Operativo Nazionale: “Competenze per lo Sviluppo” - 2007IT051PO007 - finanziato dal FSE. Annualità 2014
Attuazione Programma Operativo FSE Regione Campania Ob.
Convergenza 2007-2013. Piano Azione Coesione (PAC)

Codice Progetto

C-5-FSEPAC_POR_CAMPANIA-2013-184



Titolo intervento

**“OPUS. QUANDO LA TRADIZIONE
CERAMICA DIVENTA ARTIGIANATO
ARTISTICO”**

Cosa sono i PON?



I Programmi Operativi Nazionali "Competenze per lo Sviluppo", finanziato con il Fondo Sociale Europeo e "Ambienti per l'Apprendimento", finanziato con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

in favore delle aree territoriali del nuovo Obiettivo Convergenza, sono stati elaborati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per sostenere l'innovazione e la qualità del sistema scolastico in quattro Regioni del Sud Italia (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia, le sole appartenenti all'Obiettivo Convergenza) e colmare il divario con le altre aree territoriali del Paese e dell'Unione Europea.

L'azione C5



L'azione C 5 è finalizzata a fornire una esperienza orientativa e formativa per facilitare il proseguimento negli studi e/o l'ingresso nel mondo del

lavoro mediante il raccordo fra il sistema dell'istruzione e la realtà produttiva, con l'attuazione di stage aziendali a supporto dei percorsi formativi istituzionali, favorevoli all'acquisizione di attitudini ed atteggiamenti finalizzati all'orientamento dei giovani per l'inserimento nei vari ambiti delle attività professionali e l'acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative.

OPUS. QUANDO LA TRADIZIONE CERAMICA DIVENTA ARTIGIANATO ARTISTICO

Finalità



Le attività didattiche e laboratoriali, proposte nel presente stage, saranno indirizzate all'acquisizione di specifiche conoscenze e competenze tecnico-scientifiche nel campo della produzione e riproduzione

di forme ceramiche decorate d'ispirazione storica (romana, medievale e rinascimentale) al fine di favorire l'inserimento nel mondo del lavoro, in particolare nel campo dell'attività artigianali, attestate sul territorio di Sessa Aurunca e nella frazione di Cascano fin dall'epoca romana. Il percorso di stage è altresì orientato all'acquisizione di conoscenze per la futura prosecuzione in percorsi di istruzione di livello superiore (Università).

Competenze Specifiche

- α. Competenze tecnico-scientifiche nel campo del restauro dei reperti archeologici.
- α. Competenze specifiche nel riconoscimento del repertorio vascolare e decorativo diffuso nel territorio fin dall'epoca antica.
- α. Competenze nel campo della museologia e museo-tecnica ai fini di un allestimento museale.
- α. Consapevolezza del contesto culturale e professionale in cui si opera.
- α. Produzione di ceramiche tradizionali d'ispirazione romana, medievale e rinascimentale, al fine di favorire in futuro iniziative imprenditoriali, in forma singola o associata.



Articolazione progettuale

Orientamento presso la biblioteca dell'Istituto A. Nifo (ore 10)

Percorso teorico-didattico sulle tecniche della produzione e decorazione ceramica

L'uso della didattica frontale sarà limitata perciò alla sola fase propedeutica, come già previsto dall'Azione C5, per introdurre i rudimenti delle tecniche e metodologie della produzione vascolare presente nel territorio, nelle diverse epoche storiche, dall'età romana a quella rinascimentale e barocca.

Percorso teorico-didattico sulle tecniche della produzione e decorazione ceramica e riproduzione delle forme vascolari e delle decorazioni tipiche del territorio presso il Museo B. Greco di Mondragone (ore 80)

Acquisizione di specifiche conoscenze e competenze tecnico-scientifiche nel campo della produzione e riproduzione di forme ceramiche decorate d'ispirazione storica (romana, medievale e rinascimentale) Riproduzione delle forme vascolari e delle decorazioni tipiche del territorio. Si riprodurranno tecniche e decorazioni vascolari basandosi sui modelli risalenti alle diverse epoche storiche. Riproduzione di circa 50 forme e decorazioni ceramiche (Modelli ceramici originali: C. Bruno-Verde; C. Deruta; C. Lustrò metallico; C. Monocroma bianca; C. Policroma; C. Invetriata; C. A Bande Rosse).

Documentazione grafica e fotografica Catalogazione in database ore 24 presso il Museo B. Greco di Mondragone (ore 24)

Si procederà alla schedatura, alla documentazione grafica e fotografica, catalogazione informatica su apposito database creato per disporre di un utile strumento di consultazione.

Allestimento di uno spazio museale (ore 56)

Allestimento di uno spazio espositivo nel museo di Sessa Aurunca

Verifica finale

Certificazione attraverso una verifica in uscita, effettuata dagli esperti del settore coinvolti, con il successivo rilascio di un attestato in formato EROPASS comprovante le competenze acquisite durante lo stage.